

JamaqamaQ

Jazz Manouche Pas Authentique Mais Agréable Quand même

Rien que le nom du groupe... du swing qui puise aux racines manouches un son acoustique; mais on ne refait pas du Django... d'abord c'était trop bien... et puis l'eau a coulé sous le pont...

Alors quelques compos... des standards revisités, pillés autant au jazz qu'à la chanson française, voire au Rythm and Blues, quand ce n'est pas au folklore d'Europe de l'est...

Quatre albums à leur actif qui permettent d'apprécier des musiciens qui ne se prennent pas trop au sérieux, réunis d'abord pour donner du plaisir au public... autant sur leurs galettes que dans les salles.