

JamaqamaQ

Jazz Manouche Pas Authentique Mais Agréable Quand même

Rien que le nom du groupe... du swing qui puise aux racines manouches un son acoustique; mais on ne refait pas du Django... d'abord c'était trop bien... et puis l'eau a coulé sous le pont...

Alors quelques compos... des standards revisités, pillés autant au jazz qu'à la chanson française, voire au Rythm and Blues, quand ce n'est pas au folklore d'Europe de l'est...

Quatre albums à leur actif qui permettent d'apprécier des musiciens qui ne se prennent pas trop au sérieux, réunis d'abord pour donner du plaisir au public... autant sur leurs galettes que dans les salles.

JamapamaQ

Jazz Manouche Pas Authentique Mais Agréable Quand même

A tous ceux qui pensent, voire disent, que JamapamaQ est un nom ridicule pour un groupe de jazz manouche, nous répondrons tout simplement ... " c'est pas faux !" Mais il est Ô combien vrai que nous ne sommes pas d'authentiques manouches ... et que notre musique est agréable ... quand même !!!

Et alors même que le nom de Django Reinhardt peut à juste titre être jugé ridicule pour un pitbull, jamais nous n'avons entendu quiconque se gausser d'un pitbull nommé Django !!!! Allez comprendre !

Bravant donc les lazzis et les quolibets, nous empoignons nos guitares et faisons résonner les accords d'un swing trépidant parfois interrompu de ballades déchirantes de sensibilité jusqu'au bout de la nuit ...

JamapamaQ

Jazz Manouche Pas Authentique Mais Agréable Quand même

À tous ceux qui pensent, voire disent, que JamapamaQ est un nom ridicule pour un groupe de jazz manouche, nous répondrons tout simplement ... " c'est pas faux !" Mais il est bien vrai que nous ne sommes pas d'authentiques manouches ... et que notre musique est agréable ... quand même !!!

Et alors même que le nom de Django Reinhardt peut à juste titre être jugé ridicule pour un pitbull, jamais nous n'avons entendu quiconque se gausser d'un pitbull nommé Django !!!! Allez comprendre !

Bravant donc les lazzis et les quolibets, nous empoignons nos guitares et faisons résonner les accords d'un swing trépidant parfois interrompu de ballades déchirantes de sensibilité jusqu'au bout de la nuit ... Il arrive même que nous empoignons des violons, voire des clarinettes !

JamapamaQ produit une musique que l'on pourrait qualifier sans hésiter de ... heu ... jazz !

Pour les néophytes, un peu d'aide pour cerner le jazz :

- Le jazz n'est pas mort, c'est juste qu'il a une drôle d'odeur (*F. Zappa*)
- Je voudrais bien connaître la musique dont la queue de mon chien bat la mesure (*Y. Audouard*)
- La seule différence entre un mineur et un musicien de jazz, c'est que le musicien n'a pas de lampe frontale (*D. Humair*)
- Le son de la pompe qui grince est aussi nécessaire que la musique des sphères (*H.D. Thoreau*)
- Ce qui m'intéresse surtout dans le jazz, c'est que c'est un bon mot pour le Scrabble (*P. Geluck*)

Ces quelques citations d'auteurs plus ou moins connus et farfelus guident nos pas mal assurés sur le chemin creusé d'ornière de l'art musical qui conduit notre public hystérique mais distingué à faire l'acquisition des deux nombreux albums que nous avons réalisés !!!